

LEHRPLAN - AUSBILDUNGSBEGINN AUGUST 2018

SWS = Semesterwochenstunde (45 min)	1. Jahr		2. Jahr	
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Darstellung: Grundlagenseminar Grundlagen nach Chechov, Stanislawski, Strasberg Kameratraining Persönlichkeitsbild Kamera, Grundlagen Kameraspiel Improvisation erste Inszenierung Szene-Dialog Drama: zeitgenössisch & in gebundener Sprache	9 SWS	7,5 SWS	7,5 SWS	
		3 SWS	3 SWS	3 SWS
				6,5 SWS
			2,5 SWS	2,5 SWS
Stimmbildung/Sprecherziehung Atem-u.Lautartikulation, Resonanzbildung; Lyrik, Prosa	6 SWS	7,5 SWS	6 SWS	6,5 SWS
Bewegung Atem-u.Bewegungslehre, Aikido, Rhythmik, Akrobatik, integrales Training, Tanz	8,5 SWS	5,5 SWS	5 SWS	5,5 SWS
Persönlichkeitstraining Selbsteinschätzung, - stärke u. -darstellung	1 SWS	1 SWS	1 SWS	1 SWS

Zwischenprüfung

	3. Jahr		4. Jahr	
	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Darstellung: Seminar Clown, Projektwerkstatt, Musiktheater Kameratraining Film- und Fernsehdialoge, Ausbildungsband Inszenierung Abschlussinszenierungen Szene Dialog, Dreierszene, Vorsprechmonologe	8 SWS	7,5 SWS		
	1,5 SWS	1,5 SWS	4,5 SWS	4,5 SWS
			8 SWS	8 SWS
	3 SWS	3 SWS	2 SWS	2 SWS
Stimmbildung/Sprecherziehung Gesang, Mikrofonsprechen, Ausbildungsband	7 SWS	7,5 SWS	7,5 SWS	7,5 SWS
Bewegung Körpertraining, Bühnenkampf	3 SWS	3 SWS		
Persönlichkeitstraining Selbsteinschätzung, - stärke und -darstellung	0,5 SWS	0,5 SWS	0,5 SWS	0,5 SWS
Nebenfächer Theatergeschichte, Medienkunde, Filmkunde, Vertragsrecht	1 SWS	1 SWS	1,5 SWS	1,5 SWS

Erläuterungen & Anmerkungen:

- Voraussetzung zur Fortführung der Ausbildung nach dem zweiten Jahr ist das Bestehen der Zwischenprüfung, welche zum Ende des Halbjahres 2.2 abgelegt wird
- Ab dem 3. Ausbildungsjahr sind die Unterrichtsmengen auf 8 Schüler/innen pro Klasse konzipiert. Sofern mehr Schüler/innen in einer Klasse sind, wird das Stundenkontingent in einigen Fächern erhöht.